

Questo corso è progettato per principianti e per coloro che desiderano approfondire le loro conoscenze del disegno. Scoprirete i concetti base, imparerete a utilizzare diversi strumenti e a sviluppare il vostro senso estetico. Il nostro obiettivo è di fornire una solida base per il vostro percorso creativo, aprendo le porte ad una vasta gamma di possibilità artistiche.

Avrete l'opportunità di esplorare diversi stili e tecniche, sperimentare con diversi supporti, come carta, cartone e tela, e imparare ad utilizzare strumenti come matite, carboncini, penne e pastelli.

Il corso è strutturato in modo da consentire a tutti, indipendentemente dal livello di esperienza, di progredire gradualmente, imparando dalle basi fino a tecniche più complesse. La nostra attenzione sarà rivolta allo sviluppo della vostra sicurezza e precisione nel disegno, insegnandovi a guardare il mondo con occhi nuovi e a tradurre le vostre osservazioni in immagini coinvolgenti.

Principi Fondamentali del Disegno

Prima di iniziare a disegnare oggetti complessi, è fondamentale comprendere alcuni principi fondamentali che costituiscono la base del disegno. Questi principi vi aiuteranno a sviluppare una solida base per il vostro lavoro e a migliorare la vostra capacità di rappresentare la realtà in modo accurato e realistico.

- Linee e forme
- Chiaroscuro
- Prospettiva
- Composizione

Imparerete a utilizzare le linee per creare forme, a gestire la luce e l'ombra per dare volume agli oggetti, a rappresentare la profondità e la distanza con la prospettiva, e a organizzare gli elementi visivi all'interno della composizione.

Tecniche di Base: Matita, Carboncino, Penna

Nel corso di questo modulo, scoprirete le tecniche di base del disegno utilizzando tre strumenti essenziali: la matita, il carboncino e la penna. Ogni strumento ha le sue caratteristiche uniche che influenzano il tratto, la sfumatura e l'effetto finale.

Matita

Le matite sono ideali per creare linee precise, sfumature delicate e dettagli accurati. Imparerete a controllare la pressione della matita per ottenere diverse tonalità di grigio e a realizzare sfumature morbide e realistiche.

Carboncino

Il carboncino, noto per la sua versatilità, consente di creare linee intense e sfumature profonde. È ideale per rappresentare il chiaroscuro e creare un effetto drammatico. Imparerete a controllare la pressione del carboncino per creare diverse tonalità di nero e a sfumare le aree per ottenere transizioni morbide.

Penna

La penna è uno strumento versatile che consente di creare linee nette e definite. Imparerete a utilizzare diverse tecniche con la penna, come il tratteggio, il cross-hatching e il puntinismo, per ottenere effetti diversi e texture interessanti.

Attraverso esercitazioni pratiche, imparerete a padroneggiare ogni strumento e a sfruttarne le peculiarità per creare opere d'arte uniche e personali.

Disegno di Forme Geometriche e Oggetti

Un passo fondamentale nel percorso di disegno è quello di imparare a rappresentare le forme geometriche, i blocchi costruttivi di qualsiasi oggetto. Questo modulo vi aiuterà a sviluppare un occhio attento e a comprendere come le forme geometriche si combinano per creare oggetti complessi.

Inizierete con forme semplici, come quadrati, cerchi, triangoli e cubi, imparando a posizionarli correttamente nello spazio e a rappresentarne la forma tridimensionale. Poi, proseguirete con forme più complesse, come sfere, cilindri e cono, sviluppando le vostre capacità di osservazione e di rappresentazione prospettica.

Un altro aspetto importante è la rappresentazione degli oggetti. Imparerete a scomporre gli oggetti in forme geometriche, a identificare i punti di fuga e a creare un senso di profondità e volume. Attraverso esercitazioni pratiche, imparerete a rappresentare oggetti comuni, come vasi, bottiglie, sedie e tavoli, con precisione e realismo.

Disegno dal Vero: Natura Morta e Paesaggi

Il disegno dal vero è un'esperienza essenziale per sviluppare la vostra capacità di osservazione e di rappresentazione della realtà. In questo modulo, imparerete a disegnare soggetti reali come nature morte e paesaggi, sviluppando la vostra capacità di cogliere le sfumature, le luci e le ombre, le forme e le texture.

Per una natura morta, imparerete a disporre gli oggetti in modo interessante, a cogliere la luce e l'ombra che cadono su di loro, a rappresentare le forme tridimensionali e le texture diverse.

Nel disegno di paesaggi, imparerete a rappresentare la profondità, la prospettiva aerea, le forme organiche e le diverse texture degli elementi naturali, come alberi, montagne, fiumi e nuvole.

Attraverso queste esercitazioni, imparerete a vedere il mondo con occhi nuovi, a percepire le sottili sfumature della luce, delle ombre e delle forme, e a tradurre le vostre osservazioni in immagini realistiche e suggestive.

Prospettiva e Proporzioni

La prospettiva è un principio fondamentale del disegno che consente di rappresentare la profondità e la distanza su una superficie bidimensionale. Imparerete a utilizzare i diversi tipi di prospettiva,

come la prospettiva lineare, la prospettiva aerea e la prospettiva obliqua, per creare un senso di profondità e realismo nelle vostre opere.

Imparerete a identificare i punti di fuga, a tracciare le linee di fuga, a rappresentare gli oggetti in prospettiva, a creare l'illusione di profondità e di distanza.

Le proporzioni, invece, si riferiscono alle relazioni dimensionali tra le diverse parti di un oggetto o di una figura. Imparerete a misurare e a rappresentare le proporzioni corrette, assicurandovi che le diverse parti dell'oggetto o della figura siano in armonia tra loro.

Attraverso esercitazioni pratiche, imparerete a creare composizioni che siano visivamente armoniose e a rappresentare la realtà in modo convincente e realistico.

Mostra a fine corso c/o lo spazio artistico El Gufo via Fratelli Bandiera, 9 Melzo

Docente: Anna Dejneke